

Без службы тоскует душа

Редко, когда новая песня может тронуть душу настолько, что вызовет слезы на глазах. Но они появились в тот момент, когда ветеран таможенной службы Татьяна Гридина исполнила вальс собственного сочинения «Ветераны таможенной службы».



Фото: А. Дьяков

Много было непонятого в 90-е годы, когда таможенная служба только вставала на ноги. И для нас, и для участников внешнеэкономической деятельности все было новым, неизведанным. Сегодня я рассказываю молодым ребятам о том, как мы работали, так они не верят: «Не могло быть такого!» Например, про то, как я возила в Петрозаводск миллионы рублей, завернутые в газетку. Тогда ведь пошлину принимали и в наличном виде.

Штат поста увеличивался (сегодня на нем работают семь человек). Учили молодежь, и сами учились. Авторитет зарабатывался годами. Мы не позволяли себе никаких подношений от тех, кто обращался на таможенный пост. Один раз дашь слабину, и имидж честного таможенника будет потерян навсегда, ведь Олонец – небольшой город, все друг друга знают. Поэтому я сегодня очень переживаю, когда по телевизору показывают таможенную службу в неприглядном свете. Обидно, как за провинившегося брата...

– Работать было очень интересно, но в постоянном стрессе – как бы не допустить ошибку. Начальник таможи Владимир Побирухин (первый начальник Петрозаводской таможи, руководивший ею с 1992 по 2001 год) нас учил: человек имеет право на ошибку, а таможенник – нет.

С другой стороны, Владимир Никитович умел и прощать наши грехи. Однажды, когда он был у нас, Ильинский лесозавод оформлял свой товар. Вагоны загружены лесом, его срочно надо отправлять, а «платежки» из банка нет: ее смогут представить только на следующий день. Но деньги в качестве таможенной пошлины перечислены – директор банка по телефону подтвердил это. Что делать? Я-то знаю по своему опыту работы на Ильинском, сколько стоит простой вагонов! Ну и выпустила товар... Как Побирухин узнал, так сразу выговор объявил. Я говорю: «Директор банка уверил, что деньги поступили!» А он: «У вас один директор – закон!» Прошло полгода. Приближается День таможенника. «Ладно, – сказал Вла-

димир Никитович. – Хорошо работали, снимаю выговор за тот проступок».

«Ветераны таможенной службы! Многим нет еще сорока. Разрешите сказать вам по дружбе, Не смотрите на жизнь свысока! Вы простите, друзья, но без вас мне нельзя. Мне таможня – вторая семья!»

– В 1999 году я вышла на пенсию, но свой коллектив не забываю. Всегда приглашают на праздники. Когда бывает трудно, оказывают помощь. Мы живем очень дружно. У меня старшая внучка Настя мечтает стать юристом, как я. Отговариваю ее, это очень тяжелая работа, часто грязная. Я в свое время училась в ЛГУ, диплом по гражданскому праву защищала перед Анатолием Собчаком. Он сказал: «Вам надо идти в адвокаты!», но обстоятельства жизни сложились по-другому.

Еще до университета, сразу после школы, я окончила музыкальное отделение педагогического училища, и этот опыт тоже не прошел даром. У меня в голове постоянно звучит музыка. В 19 лет я даже написала оперу на стихи Некрасова «Русские женщины». И сообщила об этом Дмитрию Шостаковичу, которому тогда уже был 71 год. К моему удивлению, он ответил на мое письмо. Дескать, я сейчас на лечении, затем уеду на музыкальный конкурс, а потом, если будет время, приезжайте ко мне в гости. Но съездить у меня не получилось, а почтовая открытка от Дмитрия Дмитриевича хранится до сих пор.

«Ветераны таможенной службы! Нам медалей и славы не нужно. Наша жизнь и без них хороша, Но без службы тоскует душа! Ах, как хочется жить и России служить, И доверьем ее дорожить!»

– Когда сочиняют песни про таможенную, то почему-то всегда марши. А мне захотелось сказать о своих коллегах что-нибудь от души. Особенно на меня повлияло 15-летие Петрозаводской таможи, которое мы отмечали в 2006 году. На праздник собрались ветераны, и у них в глазах я увидела тоску – по работе, по молодости. Мы ведь хотим быть нужными, чтобы о нас помнили, ценили, обращались за советом... Так и родился этот вальс!

Ее слова были просты, но настолько искренни, что сотрудники Петрозаводской таможи просили исполнить песню снова и снова... Решение было принято единодушно: Татьяна Георгиевна едет на ежегодный смотр-конкурс СЗТУ. Этой осенью он состоялся в двенадцатый раз в Великом Новгороде. Результат был ожидаемым – первое место в номинации «Самодельное художественное творчество ветеранов-пенсионеров таможенной службы».

«Мне сейчас говорят, что не нужно вспоминать о таможенной службе, Только мне не забыть те года, Только буду я помнить всегда, Как печаль и успех мы делили на всех, Мы с друзьями делили на всех».

– Я пришла в таможню в январе 1993 года, – рассказывает Татьяна Георгиевна. – Тогда Олонецкий таможенный пост только создавался под началом Александра Потапова. А у меня уже был опыт работы в сфере внешней торговли: на Ильинском лесозаводе я совмещала работу юристконсульта и специалиста по внешнеэкономическим связям.

Александр Дьяков