



СВЕТЛАЯ ДОРОГА К ХРАМУ

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях является одним из замечательных архитектурных памятников столицы, ярчайшим образцом стиля, который получил название нарышкинское барокко. Храм расположен в ста метрах от входа на территорию комплекса зданий ФТС России, и многие сотрудники службы относятся к нему с особым чувством. Сегодня мы рассказываем о создании храма и его богатой событиями истории.

Первое упоминание о селении под названием Фили (Хвили или Покровка), расположенном на месте слияния речки Фильки и Москвы-реки, относится к XVI веку. К середине XVII века село состояло из 18 крестьянских дворов и имело деревянную церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы клетского типа с трапезной, папертью и колокольней, увенчанной шатровым верхом.

За заслуги перед Государем в 1669 году село Фили было пожаловано в вотчинное владение Льву Кирилловичу Нарышкину – главе Посольского приказа. А вскоре началось и строительство нового каменного храма. Оно датируется историками 1690 годом.

Церковь возводилась в два престола: верхний – во имя



Нерукотворного Спаса и нижний, сохранивший название прежней церкви – Покрова Пресвятой Богородицы. Зодчие использовали новое для того времени архитектурное направление, известное как московское или нарышкинское барокко. Этот стиль сочетал классическую простоту общей композиции с особой пышностью и даже вычурностью декора, вбирая архитектурные приемы итальянских мастеров эпохи Возрождения и отечественные традиции.

Церковь с «верхним звоном» или «церковь-колокольня» становится новым универсальным типом русского храма. Величественное башнеобразное сооружение отвечало требованиям церковного строительства, позволяющим преодолеть существующие местные различия, что совпадало с общей тенденцией централизации и укрепления русского государства. Стиль церквей-колоколен становится главенствующим на целые десятилетия.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях известна не только как одно из красивейших храмовых сооружений столицы, но и как знаковое место для Отечественной войны 1812 года. Недалеко от храма в деревне Фили проходил знаменитый военный совет 1 сентября 1812 года. Он состоялся поздно вечером после Бородинского сражения и вошел в историю Отечества как «совет в Филях». Здесь главнокомандующим Михаилом Кутузовым было принято решение оставить Москву без боя. Решение вызывало споры в окружении фельмаршала, но оказалось единственно верным и провидческим, предопределившим успех всей военной кампании.

Храм дважды страдал от военных действий. В 1812 году французы устроили в нем портняжную мастерскую, а в нижнем ярусе – конюшню. Но священную утварь и образа удалось сохранить, замуровав их в северной главе храма. В начале Великой Отечественной войны вражеская авиация полностью разрушила деревню Фили. Церковь также серьезно пострадала и была закрыта. Последняя служба прошла 12 июля 1941 года.

Во второй половине XX века в Филях началось активное строительство промышленных предприятий и жилых районов. Церковь была объявлена памятником архитектуры и неоднократно реставрировалась. В здании храма разместился филиал Центрального музея древнерусского искусства и культуры имени Андрея Рублева.

С августа 1956 года по сентябрь 1991 года на месте современного комплекса зданий ФТС России размещалось созданное в годы Великой Отечественной войны Московское суворовское учили-

ще. В октябре 1991 года началось строительство служебных зданий центрального аппарата Государственного таможенного комитета.

В ноябре 1991 года начался новый этап и в жизни Покровской церкви. Управлением юстиции города Москвы 19 ноября в качестве юридического лица был зарегистрирован приход из двадцати православных христиан. По соглашению с Центральным музеем древнерусского искусства и культуры имени Андрея Рублева церковь стала открыта для проведения служб и совершения обрядов на первом этаже здания. Сейчас службу проводит настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы протоиерей Борис Михайлов.

Много церквей и соборов на просторах нашей Родины носят имя Покрова Пресвятой Богородицы. Но храм в Филях, один из немногих в этом ряду, внесен ЮНЕСКО в перечень архитектурных «Сокровищ мира». И это далеко не случайно. Каждый, кто хоть однажды имел счастье видеть этот храм, не мог не восхититься его изысканными формами, уникальной красотой, так сочетающейся с православным богослужением.

Из рассказов таможенников, закончивших Московское суворовское училище, известно о традиции. Многие из них после занятий посещали Покровскую церковь. Конечно, не все суворовцы были верующими, но естественная тяга к познанию нового, общение с сотрудниками музея, искренне любящими свою работу, красота храма и иконостасов, строгая торжественность, царящая в соборе, помогли многим из них найти свою дорогу к храму.

В одной из своих недавних воскресных проповедей Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл напомнил слова Иоанна Златоуста: «Делать общее дело, не ища своего».

Совместная работа Федеральной таможенной службы и Русской Православной Церкви по сохранению и преумножению культурного и исторического наследия России вступила сегодня в новую фазу развития. 23 августа 2011

года в резиденции Патриарха Московского и Всея Руси было подписано соглашение о сотрудничестве между Русской Православной Церковью и Федеральной таможенной службой.

Основными направлениями деятельности выбраны пресечение незаконного перемещения через таможенную границу Таможенного союза и (или) Государственную границу Российской Федерации предметов религиозного содержания, отнесенных законодательством Российской Федерации к культурным ценностям, проведение совместных мероприятий по передаче Русской Православной Церкви предметов религиозного содержания, принадлежащих Российской Федерации и задержанных таможенными органами Российской Федерации, патристическое и духовно-нравственное воспитание должностных лиц таможенных органов на основе исторических традиций таможенной службы Российской Федерации.

Андрей КОТЯЕВ

Фото Веры АБАРЕНОВОЙ

