

Раскрыли семейные тайны

В Сибирском управлении подведены итоги фестиваля творческих работ «Таможня в истории моей семьи», о котором мы писали в журнале «Таможня» в апреле. Его целью стала пропаганда традиций российской таможни, а также воспитание профессионального патриотизма.



Главная задача фестиваля заключалась в том, чтобы собрать уникальные документы, исторические справки, фото- и видеоматериалы, с помощью которых можно заполнить пробелы в истории таможенной службы Сибири и пополнить неповторимыми экспонатами фонд Музея истории таможенной службы Сибири. В фестивале приняли участие 50 человек из разных таможенных органов региона. Работы оценивались по номинациям «Научно-исследовательские работы», «Литературно-художественное творчество» и «DVD-мания». В состав жюри по каждой номинации вошли настоящие специалисты: преподаватели, журналисты, специалисты по фото- и видеообработке и, конечно же, таможенники.

В номинации «Научно-исследовательские работы» было представлено пять работ. Максимально полно и обоснованно рассказать о принадлежности нескольких поколений семьи к таможенной профессии удалось Е. Соловьевой, главному инспектору отдела таможенных процедур и таможенного контроля Читинской таможни. Ее работа «Моя семья на службе Отечеству» отправляет читателя к далекому 1908 году, когда ее прадед «принял присягу верности царю и Отечеству». «Верой и правдой он стоял на защите интересов Великой державной России, защищая ее рубежи от набегов монгольских и китайских кочевых племен», – пишет автор работы.

Второе место в этой номинации заняла Т. Савина, главный инспектор отдела

таможенных платежей Забайкальской таможни с работой «Таможня в истории моей семьи», а третье место – С. Едильбаев, инспектор отдела таможенной охраны и оперативно-дежурной службы Ташантинского поста Горно-Алтайской таможни с работой «Таможня в жизни моей семьи».

В номинации «Литературно-художественное творчество» развернулась настоящая борьба за призовые места. На суд жюри было представлено более 30 произведений, которые отражают место и роль таможенной службы в судьбе человека, истории семьи. Но все же первое место по достоинству заслужила Л. Знаменская, ветеран Читинской таможни. Прослужив здесь 30 лет, получив богатый жизненный опыт, она и сегодня старается следить за всеми изменениями в работе российской таможни, встречается и постоянно общается с бывшими коллегами и сегодняшними служащими таможни, участвует в различных мероприятиях, проводимых Читинской и Забайкальской таможнями.

Второе место в номинации «Литературно-художественное творчество» занял А. Сверчков, инспектор отдела таможенных процедур и таможенного контроля № 2 Абаканского поста Хакасской таможни с работой «Мое духовное наследство». И, наконец, третье место получила Л. Коробко, главный инспектор по документационному обеспечению Михайловского поста Алтайской таможни, с необычным жанром «ненаписанное письмо», в котором бабушка

рассказывает о своей работе в таможне внучке – студентке Российской таможенной академии.

В этой номинации было так много поэтических произведений, что организационным комитетом фестиваля было принято решение включить отдельную номинацию «Поэтическое творчество» при проведении следующего аналогичного мероприятия.

Номинация «DVD-мания» оказалась самой зрелищной. На суд жюри было представлено 4 фото-, 5 видеоматериалов и 6 презентаций. Победитель номинации, главный инспектор по связям с общественностью Горно-Алтайской таможни Т. Перепелкина в видеофильме «Дорога жизни Михаила Кочеева» смогла показать зрителям сложный жизненный путь бывшего начальника Горно-Алтайской таможни, который родился и жил рядом с дорогой, соединяющей Россию с Монголией и Китаем. «Чуйский тракт – моя судьба, моя биография, вся моя жизнь», – говорит Михаил Афанасьевич в фильме.

Второе место в номинации «DVD-мания» с видеофильмом «Таможня в истории моей семьи» заняла О. Лопатина, главный инспектор отделения контроля за делящимися и радиоактивными материалами Забайкальской таможни. Третье место по праву досталось М. Полякову, начальнику отдела подготовки кадров Иркутской таможни, с презентацией «Офицерская династия Поляковых».

С помощью присланных работ организаторам фестиваля удалось не только документально подтвердить существование уже известных таможенных династий, но и выявить новые факты того, что на защите экономических интересов страны стоит не одно родственное поколение таможенников, а существуют целые профессиональные династии.

Лауреаты награждены дипломами соответствующих степеней, а также поощрены денежными призами. В дальнейшем также планируется издать сборник творческих работ участников фестиваля. Ниже мы предлагаем нашим читателям работу одного из лауреатов необычного фестиваля.

Виктор РУССКИХ